МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования и науки Волгоградской области

Отдел образования, опеки и попечительства администрации Иловлинского муниципального района

МБОУ Иловлинская СОШ №1

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Заседание ППК	Методист по УР	Директор школы
Бахолдина Ю.В.	Бахолдина Ю.В.	Игнатова Е.П.
Протокол №1 от «28» августа 2026 г.	Протокол педсовета №1 от «31» августа 2026 г.	Приказ №261 от «01» сентября 2026 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

начального общего образования

для детей с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) вариант 1

учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»

для обучающихся 3А класса

[redacted]

на 2026-2027 учебный год

Составитель:
учитель начальных классов Коломыйченко Надежда Юрьевна

р.п. Иловля 2026

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе:
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026;
- Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся сумственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 (Приказ Минобр №1599 от 19.12.2014 г. «Об утверждении ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» рассчитана **в 3 классе на 34 учебных часа**

№ п/п	Разделы, темы	Примерная программа	Рабочая программа	3 кл.
		269	269	34
1.	Подготовительный период обучения.	6	6	6
2.	Обучение композиционной деятельности.	7	7	7
3.	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	11	11	12
4.	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.	5	5	5
5.	Обучение восприятию произведений искусства.	4	4	4
		33	33	34
	Итого:	269	269	

Цель и задачи предмета Цели:
- оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;
- оказание существенного воздействия на формирование личности ребенка;
- овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;
- освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства; формирование

стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.;
- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;
- формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни;
- развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико – синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Рабочая программа предусматривает фиксацию возможных изменений в условиях ограничительных мероприятий, вызванных введением режима повышенной готовности и усилением санитарно-эпидемиологических мероприятий с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 3 классе определяет следующие задачи:
− развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;
− формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;
− формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;
− осуществление обучению некоторым правилам работы над композицией;
− обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате обучения изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	15	-
2.	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10	-
3.	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	9	-
Итого:		34	-

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение обучающимися с легкой нарушением интеллекта АООП в предметной области «Искусство» предполагает достижение ими двух видов результатов: обеспечивает достижение планируемых личностных и предметных результатов освоения АООП в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с нарушением интеллекта и ФАООП (вариант 1) к результатам (возможным результатам) освоения АООП.

В 3 классе

Личностные:

− осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;

− воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

− способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

− принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;

− воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

Предметные:

Минимальный уровень:

− использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;

− рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);

− рисовать простым карандашом различные виды линий;

− знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;

− организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;

− владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и

аппликации (вырезание и наклеивание);
− уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.
Достаточный уровень:
− знать о работе художника, ее особенностях;
− знать части конструкции изображаемого предмета;
− иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
− рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года
− выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
− рисовать предметы самостоятельно от руки;
− передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
− выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
− знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);
− знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
− следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
− применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
− рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
− оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

Система оценки достижений
Знания и умения обучающихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.
Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.
Оценка «4» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но обучающийся допускает неточности в выполнении работы.
Оценка «3» - выставляется, за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов) и, если работа требует корректировки со стороны учителя.
Оценка «2» - не ставится.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 класс

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Дата
1.	Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему	1	
2.	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование	1	
3.	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование	1	
4.	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование	1	
5.	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки	1	

6.	Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем	1	
7.	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1	
8.	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1	
9.	Рисование акварельными красками по сырой бумаге небо, радуга, листья, цветок	1	
10.	Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание	1	
11.	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1	
12.	Рисование выполненной лепки	1	
13.	Дети лепят снеговиков. Рисунок	1	
14.	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью	1	
15.	Рисование угольком. Зима	1	
16.	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки	1	
17.	Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок	1	
18.	Натюрморт: кружка, яблоко, груша	1	
19.	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию	1	
20.	Элементы косовской росписи. Рисование	1	
21.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью	1	
22.	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование	1	
23.	Сказочная птица. Рисование	1	
24.	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1	
25.	Встречай птиц — вешай скворечники! Лепка, рисунок	1	
26.	Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование	1	
27.	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора	1	
28.	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация	1	
29.	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему	1	
30.	Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование	1	
31.	Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью	1	
32.	Беседа на заданную тему «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»	1	
33.	Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок	1	

	красками гуашь		
34.	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование.	1	

5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно-методическое оборудование	ЭУМК в соответствии с федеральным перечнем УМК;
печатные пособия	наборы предметных картинок; картинное лото; наборы сюжетных картинок по отдельным темам; репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ; образцы деловых бумаг
учебно-практическое оборудование	наборы муляжей (фрукты, овощи, ягоды и т.д.) наборы учебно-дидактических игр, игрушек по отдельным темам; опорные таблицы по отдельным изучаемым темам/разделам; дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями);
технические средства обучения /интерактивные средства	классная (магнитная) доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; телевизор/интерактивная доска Smart; персональный компьютер /ноутбук, планшет/ с программным обеспечением; мультимедиапроектор; видеосюжеты и мультфильмы, в соответствии с тематикой урока; обучающие видеоматериалы; презентации; образовательные платформы, рекомендованные к использованию в образовательном процессе